

# Exercice

Maya a découvert que bien au-dessus de ce qui est déjà cartographié dans les espèces végétales, il y a des zones avec des chênes (oak). Elle souhaite compléter les données avec ces surfaces.

## Objectif

Dessiner une ou plusieurs nouvelles surfaces avec des chênes, y compris l'étiquetage de la surface.  
Pour l'exercice, représenter les données de plantes (« area ») sous forme de contour.

## Démarche

Il est encouragé de réfléchir soi-même aux étapes nécessaires et de les exécuter soi-même en se basant uniquement sur la description de l'objectif ci-dessus.

Si besoin, les indications ci-dessous ou la marche à suivre détaillée à la page suivante peut être consultée ou suivie pas par pas.

1. Préparation : rendre visibles les données d'arrière-plan souhaitées, masquer toutes les autres données.
2. dans le panneau des couches : Dupliquer la couche des espèces végétales.
3. renommer la couche nouvellement créée > par ex. « Contour des espèces végétales ».

*Remarque concernant les points 1 et 2 : AUCUNE nouvelle donnée n'est créée, la couche dupliquée et la couche originale accèdent aux mêmes données ! Cette procédure nous permet d'avoir une autre symbolisation pour les mêmes données.*

4. Personnaliser la symbologie « contour des espèces végétales » :

représenter uniquement le contour pas de remplissage, ligne plus épaisse

*Remarque : optimiser l'épaisseur et la couleur de la ligne en fonction de l'arrière-plan choisi et du niveau de zoom pour le dessin.*

5. Dessiner une (ou plusieurs) nouvelle(s) surface(s) de chêne (cf. [conseils ci-dessous](#)) et saisir l'attribut type de plante

6. Activer la légende de « contour des espèces végétales » : couche plantes (plant\_species)

7. Facultatif : exercice supplémentaire pour les étiquettes :

- a. inscription en majuscules (p.ex. « DANDELION »)
- b. seulement les 3 premières lettres de *species*, par ex. « DAN ».
- c. tampon de texte vert, semi-transparent

## Conseils

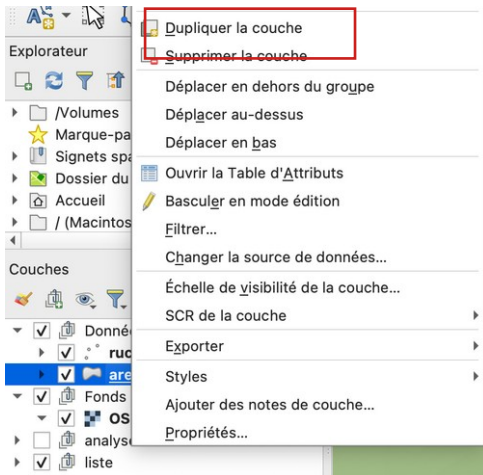
**Supprimer le dernier noeud dessiné** : appuyer sur la touche *Delete*

**Fermer le polygone** : bouton droit de la souris

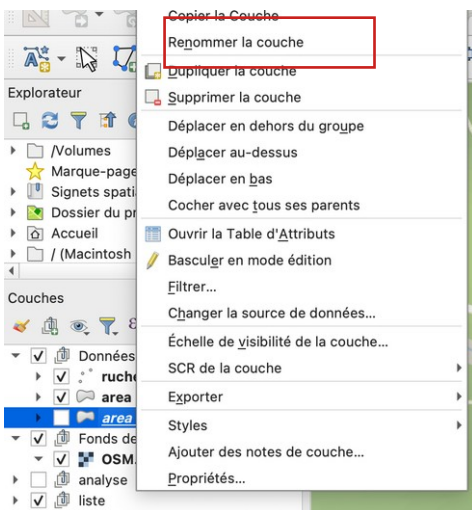
**Déplacer la carte** : « barre d'espace » + bouton gauche de la souris (également possible pendant la numérisation d'un polygone)

# Marche à suivre pas par pas

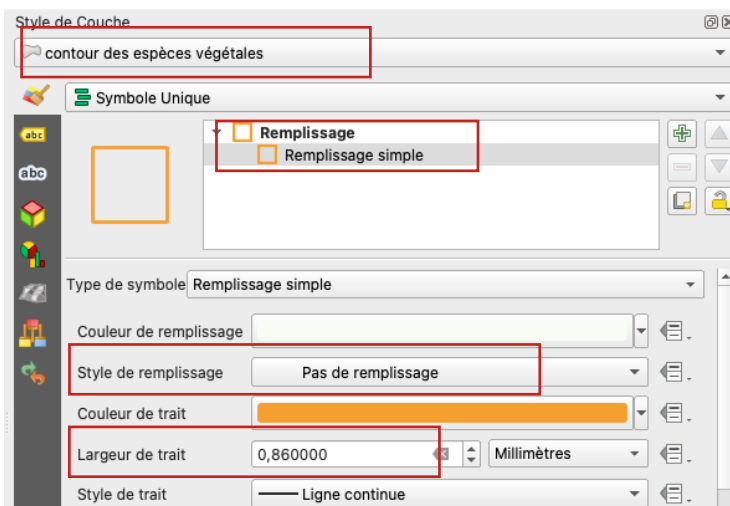
1. Préparation: rendre visibles les données d'arrière-plan souhaitées, masquer toutes les autres données.
2. Dans le panneau des couches: click droit sur la couche des plantes: Dupliquer la couche



3. Renommer la couche créée > par ex. « contour des espèces végétales » (click droit sur la couche)

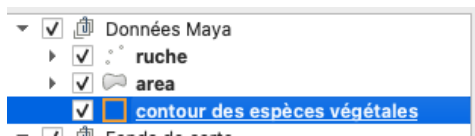


4. Personnaliser la symbologie « Contour des espèces végétales » : représenter uniquement le contour pas de remplissage, ligne plus épaisse



5. Dessiner une (ou plusieurs) nouvelle(s) surface(s) de chêne (cf. [conseils ci-dessous](#)) et saisir l'attribut type de plante

a. Click sur la couche « Contour des espèces végétales » dans le panneau *Couches*



b. Activer le mode édition



c. Activer « Ajouter une entité polygonale »



d. Dessiner un nouveau polygone sur la carte → bouton gauche de la souris

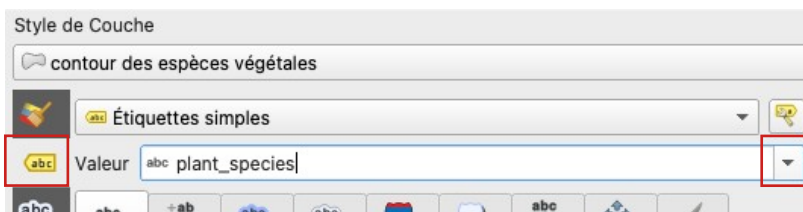
e. Fermer le polygone avec le bouton droit de la souris

(cf. [Conseils d'édition sur la première page!](#))



f. Dans le formulaire d'attribut qui s'est ouvert à la fin du dessin, entrer « oak » dans l'attribut *plant\_species*.

6. Etiquetage de la couche « Contour des espèces végétales » avec le nom de l'espèce

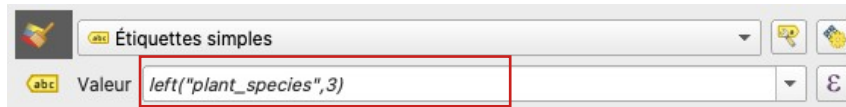


7. Facultatif : exercice supplémentaire pour les étiquettes :

- a. inscription en majuscules (p.ex. « DANDELION »)
- b. seulement les 3 premières lettres de *species*, par ex. « DAN ».
- c. tampon de texte vert, semi-transparent



b.



c.

